

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ
на 2020-2021 учебный год**

**г. Лабытнанги
2020**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство										
ПО.01.УП.01	Танец	2	2							2,4	
ПО.01.УП.02	Ритмика	2	2							2,4	
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1							2,4	
ПО.01.УП.04	Классический танец			6	5	5	5	5	5	5-15	6-14,15
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4-14	16
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2	7-13	16
ПО.02.	Теория и история Искусств										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					2,4,6	8
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература					1	1			10	12
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства							1	1	14	16
В.00.	Вариативная часть										
В.01.	Актерское мастерство		1	1						6	
В.02.	Историко-бытовой танец				2	1				10	

В.03.	Современный танец				1	1	1	1	1	15	
В.04.	Пальцевая техника				1	1	1	1	1	15	
В.05.	Основы исполнения трюковых элементов				1	1	1	1	1	15	
В.06.	Сценическое движение	1	1	2	1	1	1	1	1	6	
В.07.	Бальный танец						1	1	1	16	
Итого:		9	10	12	16	16	16	16	16		

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек; занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;

«Классический танец» - по 1 часу в неделю;

«Современный танец» - по 1 часу в неделю.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года №3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контроль ные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	3	4	1-15	2-16
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	8-15	16
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	8-12,15	14
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2,4-10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	9-13,15	14
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ритмика	1	1							4	
В.01.УП.02	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	2	12-16	
В.01.УП.03	Скрипичный ансамбль				1	1	1	2	2	8-16	
В.01.УП.04	Оркестровый класс					2	2	2	2	10-16	
В.01.УП.05	Фортепиано	1	1	1						4	
В.01.УП.06	Музицирование	0,5	0,5	0,5						6	
Итого:		7,5	8	8	9	11,5	11,5	13	15		

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и

региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года №3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах					2	
ПО.01.	Художественное творчество							
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	3	4	4	2,4,6	8,10
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	3	3	3	1-9	2-10
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3	1-9	2-10
ПО.02.	История искусств							
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5					2	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	4,6,8	10
В.00	Вариативная часть							
В.01	Скульптура	2	2	2	1	1	4-10	
В.02	Цветоведение	1,5					2	
В.03	Композиция прикладная	1	2	2	1,5	1	4-10	
В.04	Основы дизайн-проектирования	1	1,5	1,5	1	1	6-10	
В.05	Графическая композиция			1,5	1	1,5	8,10	
Итого:		15	15	16	16	16		

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного

урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виду учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2,5	3	3	1-15	2-14,16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1,5	1,5	1,5	1	10,12	15
ПО.01.УП.03	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	8-16	16
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2-10,15	12,16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	9-15	14
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ритмика	1	1							4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	1		1,5	1	1	6	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	1	1	2	2	2	2	2	2	8-16	
В.04.УП.04	Работа с группами оркестра	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	6-16	
Итого:		10	10	10	10	10	12	12	12		

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. Оценки по учебным предметам могут по усмотрению выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5				контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	3				1,3,5,7	2,4,6,8,10
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1				4,6,8	10
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	1	1				4,6,8	10
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1								2	
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2				2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5				7,9	8
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.02	Оркестровый класс		2	2	2	2				4-10	
В.02.УП.01	Коллективное музицирование	1,5			1	2				2	
Итого:		7	8	8	10	12,5					

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. Оценки по учебным предметам могут по усмотрению выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по

самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года №3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контроль ные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	2,4-12, 15	14,16
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2-12,13,15	14,16
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2-11,13,15	12,16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	10-16	
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ритмика	1	1							4	
В.03.УП.02	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	1	2-16	
В. 02.УП.03	Основы сценической речи и актерского мастерства		1	1	1					4,6,8	
В. 02.УП.04	Сценическая практика	1								2	
В. 02.УП.04	Хор (малые формы)	1	1	1	1	1	1	2	2	2-16	
В. 02.УП.05	Музицирование			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	14-16	
В. 02.УП.06	Основы дирижирования							1	1	16	
Итого:		11	11,5	11	11	11	11	13	14		

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требует затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам и контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» - от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

5. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	3	4	1-15	2-14,16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	2	2	8-12,16	14,15
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	12,14,16	
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2-14,15	12,16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	9-13,15	14
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ритмика	1	1							4	
В.01.УП.02	Музицирование	0,5	0,5	1						6	
В.01.УП.03	Хор (малые формы)					1	1	2	2	16	
В.01.УП.04	Дополнительный инструмент					1	1	1	1		
Итого:		6,5	7	6,5	7	9,5	9,5	12	14		

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство

об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10. – см. примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям).	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	3	3	1-15	2-14,16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	1	1	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02.	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4-10,15	12,16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1	9-15	14
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ритмика	1	1							4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1						6	
В.02.УП.03	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8-16	
В.02.УП.04	Работа с группами оркестра				1	1	1	1	1		
В.02.УП.05	Ансамбль (группа)			2	2	2	2	2	2	6-16	
В.02.УП.06	Дополнительный инструмент (ознакомление)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	14-16	
В.02.УП.07	Концертмейстерский час									16	
Итого:		7	7,5	8,5	12	12	12	13	13		

1. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. Оценки по учебным предметам могут по усмотрению выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах								2	
ПО.01.	Художественное творчество										
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						2,4	6
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2						2,4,6	6
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2						2,4,6	6
ПО.01.УП.04.	Рисунок				3					8-12,15	16
ПО.01.УП.05.	Живопись				3					7-15	8-16
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная				2	2	2	2	2	8-14,15	14
ПО.01.УП.07.	Композиция станковая				2	2	2	2	2	7-15	8-16
ПО.02.	История Искусств										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1	1	2						2,4,6	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства				1					8-14	15
В.00	Вариативная часть										
В.01	Скульптура	2	2	2	2	2	2	1	1	2-6	8-16
В. 02	Народное творчество	2	2	2						4,6,8	
В. 03	Основы дизайн-проектирования	2	2	2	1					8-16	

В.04	Художественное оформление книги	2	2	2	2					2-8	
Недельная нагрузка (ч)		15	15	15	16						

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
(срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	6	7	8	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах								2	
ПО.01.	Художественное творчество										
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						2,4	6
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2						2,4,6	6
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2						2,4,6	6
ПО.01.УП.04.	Рисунок				3	3	2	2	2	8-12,15	14
ПО.01.УП.05.	Живопись				3	3	2	2	2	7-15	8-14
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная				1	1	2	2	2	8-14,15	16
ПО.01.УП.07.	Работа в материале				4	4	5	6	6	7-15	8-14,16
ПО.02.	История искусств										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1						2,4,6	
	История народной культуры и изобразительного искусства				1	1	1	1	1	8-14	
В.00	Вариативная часть										
В.01	Скульптура				2	2	2	2	2	2	8-16
В. 02	Народное творчество	2	2	2						4,6,8	
В. 03	Основы дизайн-проектирования				1	1	1	1	2	8-16	8-16
Недельная нагрузка (ч)		9	9	9	15	15	15	16	16		

1. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
		1	2	3	4	5	контрольные уроки, зачеты	экзамены
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	3	3	1-7	2-8,10
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8	10
ПО.01.УП.03	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	1	1	4,6,8	10
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					2	
ПО.02.	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6,10
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	7,9,10	8
В.00.	Вариативная часть							
В.02.УП.01	Коллективное музицирование	1					2	
В.02.УП.07	Дополнительный инструмент (ознакомление домра)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.04	Оркестровый класс		2	2	2	2	4-10	
В.02.УП.03	Работа с группами оркестра		1,5	1,5	1,5	1,5		
В.02.УП.02	Ансамбль (группа)		2	2	2	2	4-10	
В.02.УП.05	Концертмейстерский класс				0,5	1	8-10	
Итого:		7,5	12	12	14	15		

За основу учебного плана взят Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013 год.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.

1. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. Оценки по учебным предметам могут по усмотрению выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 16 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр» используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.