

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**



**УТВЕРЖАЮ**

**Директор МАУ ДО ДШИ**

**Н.Ф. Зелёная**

**2020 г.**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ  
на 2020-2021 учебный год**

**г. Лабитнанги**

**2020**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
(срок обучения 4 года)

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (по учебным полугодиям)	
	1	2	3	4		
<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах				Контроль ные уроки, зачеты	экзамены
Музыка и окружающий мир	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6	8
Основы музыкальной грамоты и хорового пения	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6	8
Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2,4	6,8
<b>ИТОГО:</b>	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

1. При формировании ДШИ ОП, а также при введении данного раздела индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Основы музыкального исполнительства» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторией - 14 часов.

**Примечание**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек, индивидуальные занятия.

За основу плана взят Примерный учебный план по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013г.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020года № 3.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Коррекционно-развивающая программа по художественному развитию детей с ограниченными возможностями в возрасте от 6 до 10 лет Художественное творчество

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
	1	2	3		
Художественное творчество	Недельная нагрузка в часах			Диагностика №1	Диагностика №2
«Индивидуальное обучение художественному творчеству»	2	2	2	1,3,5	2.4,6
<b>ИТОГО:</b>	2	2	2		

1. Занятия индивидуальные.
2. Продолжительность занятий 40 минут.
3. Форму проведения промежуточной аттестации в виде диагностики по учебным полугодиям, а также время ее проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде просмотра (диагностики) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 6 часов в неделю, аудиторной - 4 часов.

#### Примечание

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.



**ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ**  
**(для обучающихся поступающих в возрасте 6 лет)**

**Хореографическое искусство**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю
1.	Ритмика	1
2.	Танец	2
3.	Гимнастика	1
4.	Подготовка концертных номеров (для группы)	2
5.	Предмет (предметы) по выбору	1
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>

Предмет «Ритмика» ставит перед собой задачу – дать детям первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у детей двигательные навыки, необходимые для дальнейших занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. Предмет «Ритмика» включает в себя: ритмические упражнения, музыкальные занятия по слушанию и анализу танцевальной музыки, движения под музыку.

Предмет «Танец» включает детские народные и балльные танцы. На уроках педагог составляет и работает над этюдами, над небольшими сюжетными танцами, сказочными, отражающими школьную жизнь, животных, птиц, явления природы.

Предмет «Гимнастика» включает простейшие шаги, элементы балетной и партерной гимнастики, упражнения на ориентировку в пространстве, несложные элементы танцев. С помощью упражнений формируется осанка у учащихся, правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развиваются физические данные, ориентировка в пространстве, координация движений.

Предмет «Подготовка концертных номеров» дает возможность закрепить знания и навыки, полученные на других предметах и продолжить выработку профессиональных навыков. Движения выполняются в различных комбинациях. Вид занятий – групповой урок.

Количественный состав групп – в среднем 8 человек, мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

Продолжительность занятий 30 минут.

Примерный перечень предметов по выбору; музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, детский танец, хор и др.

За основу учебного плана подготовительного отделения взят Примерный учебный план Министерства культуры РФ от 23.06.2003 №66-01-16/32

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года №3.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе  
в области смежных видов искусства  
(срок обучения 4 года)

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	
	1	2	3	4		
<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах				Контроль ные уроки, зачеты	экзамены
Основы хореографического искусства	2	2	2	2	2,4,6	6,8
Основы изобразительного творчества	2	2	2	2	2,4,6	6,8
Основы современного танца	2	2	2	2	2,4,6	6,8
Прикладное творчество	2	2	2	2	2,4,6	6,8
<b>ИТОГО:</b>	8	8	8	8		

1. При формировании ДШИ ОП, а также при введении данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению Учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Основы музыкального исполнительства» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты, другие музыкальные инструменты или постановка голоса по усмотрению ДШИ.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторией -14 часов.

### **Примечание**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые, - от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек, индивидуальные занятия.

За основу плана взят Примерный учебный план по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства. Министерство культуры РФ, Москва 2013г.

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.



**ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ**  
**(для обучающихся поступающих в возрасте 6 лет)**

**Инструментальное исполнительство, хоровое пение**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент (Постановка голоса)	2
2.	Хор	1
3.	Музыкальная грамота	1
4.	Ритмика	1
5.	Предмет (предметы) по выбору	2
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>

Предмет «Хор» включает в себя следующие задачи – интонационное воспитание, развитие артикуляции, изучение ручных знаков и пение «по руке», развитие вокального и речевого дыхания.

Предмет «Ритмика» ставит перед собой задачу – дать детям первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у детей двигательные навыки, необходимые для дальнейших занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. Предмет «Ритмика» включает в себя: ритмические упражнения, музыкальные занятия по слушанию и анализу танцевальной музыки, движения под музыку.

Предмет «Музыкальная грамота» - включает знакомство с музыкальным языком, музыкальными инструментами, произведениями русских, зарубежных и современных классиков.

Предмет «Музыкальный инструмент» - включает знакомство с инструментом (или голосом), освоение начальных игровых или певческих навыков, овладение репертуаром в пределах индивидуальных возможностей.

Количественный состав групп – в среднем 8 человек, мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

Продолжительность занятий 30 минут.

Примерный перечень предметов по выбору; музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, детский танец и др.

За основу учебного плана подготовительного отделения взят Примерный учебный план Министерства культуры РФ от 23.06.2003 №66-01-16/32

Данный учебный план утвержден Педагогическим советом школы, протокол от 31.08.2020 года № 3.