**ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

**БУМАГОДЛАСТИКА.**

**КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ. СТАТИКА И ДИНАМИКА**.

**Бумагопластика** - художественное моделирование из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

**Зрительный ряд:**

Квиллинг. Способы сгибания полоски бумаги.

**«Тугая спираль»**

На стержень с раздвоенным наконечником, в расщелину вставляем кончик бумаги и начинаем плотно накручивать рулончик. Во время накрутки слегка зажмите и придерживайте двумя пальцами (большим и указательным) бумажную ленту. Сняв аккуратно с инструмента ролл, придерживайте его и в конце закрепите капелькой клея край ленты, чтобы она не раскрутилась.



**«Свободная спираль»**

Аналогичным методом накручивается следующая заготовка, но после снятия с инструмента, даём ей раскрутиться. Только после нужного диаметра склеиваем конец полосочки.



**«S-скролл»**

Длинную бумажную ленту нужно туго закрутить до её середины, а затем сделать подобное скручивание на другом кончике полоски, но в обратную сторону. Склеивать нигде не обязательно, сохраняется в таком образе. Прекрасное приспособление в виде узоров цветочных композиций.



**«V-скролл»**

Данный элемент похож на усики насекомого или на букву «V». Полосочку согните пополам и с обеих сторон скрутите кончики наружу до середины сгиба.



**Скролл «СЕРДЦЕ»**

Сердечко делаем подобно предыдущему скроллу, но отличие состоит в том, что закручивание полос с двух сторон происходит вовнутрь изделия.



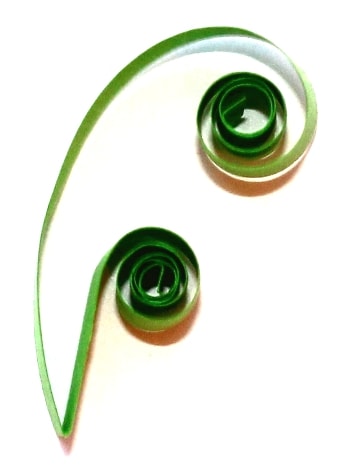
**«ЗАВИТОК»**

Его исполнение очень простое в действии. Нужно плотно закрутить на стержень рулончик, но не до конца ленты, а потом он сам произвольно раскрутится. На вид получается, как цифра.



**Скролл «ВЕТОЧКА»**

Здесь загиб бумажной полоски производится в соотношении 1:2. Затем на развилочном инструменте делаем завитки в одну сторону. Название говорит само за себя, где ему прикрепиться.



**Упражнение:**

Изучение пластических свойств бумаги: скручивание, сгибание с надрезом,

сгибание без надреза, врезка. Закрепление полоски бумаги с помощью клея.

**Задание до следующего занятия:**

Выполнить формальную композицию 10см\*10см из полосок – упражнений.

Создать творческую работу. Тема: «Мир линий». Применить

композиционные приемы: статика, динамика.